

BEST OF KRACHER
von und mit Patrizia Moresco
Stand 20.03.2023

Eine Frau, ein Wort, ein Gag, immer groß und niemals artig. Seit vielen Jahren mischt „Die Moresco“ die deutschsprachige Comedy-Szene auf und begeistert ihr Publikum immer wieder aufs Neue.

Voller Selbstironie erzählt die in Berlin lebende Italienerin mit schwäbischen Wurzeln über den Wahnsinn des alltäglichen Lebens, aus dem es scheinbar kein Entkommen gibt. Ob digitale Welt, das unablässige Daddeln in WhatsApp-Gruppen, peinliche Selfie-Versuche oder übertriebener Schönheitswahn dank „Barbie-World“, Fitness-Junkies, Wellnessüchtigen und Ernährungspäpsten.

Wenn sich die „Komik-Kaze-Kabarettistin“ in Rage redet, bekommt jeder sein Fett weg. Populisten, Geschlechterkampf und das eigene Älterwerden.

Die Moresco geht mit ihren Mitmenschen hart ins Gericht – und noch härter mit sich selbst. Spitzzüngig und direkt trifft sie wie ein schlechter Zahnarzt den Nerv und bohrt auch noch nach.

„Voller Körpereinsatz, herrlich selbstironisch und saukomisch: Patrizia Moresco überzeugt mit ihrem Auftritt. Sie ist Italienerin, sie ist temperamentvoll, aber vor allem ist sie eine großartige Künstlerin mit feiner Beobachtungsgabe und grandiosem Humor!“
19.7.'20 **Südkurier**

„Hier ist eine Virtuosa am Werk, die behände die Rollen wechselt. Die Frau ist umwerfend“
Süddeutsche Zeitung

„Die Moresco ist eine Vollblut-Rampensau, soviel ungezähmte Weiblichkeit sieht man selten.“
„ **Stuttgarter Zeitung**